

Caucho Acrílico Profesional

DESCRIPCIÓN

Es un revestimiento elástico al agua a base de copolímeros acrílicos en dispersión, exentos totalmente de productos asfálticos, pigmentos, cargas inorgánicas, así como de una selección de aditivos que le proporcionan sus características.



FINALIDAD Y USOS

Este producto es idóneo para solucionar todo tipo de problemas de impermeabilización, formando, una vez seco, una lámina protectora sin juntas, completamente impermeable, y con una extraordinaria elasticidad. Ofrece una gran adherencia a los materiales habituales de construcción (hormigón, ladrillo, resilla catalana, tela asfáltica, poliuretano proyectado, fibrocemento, etc.).

PROPIEDADES

- Excelente resistencia a los agentes atmosféricos.
- Muy buena resistencia a la intemperie y a los rayos UV.
- Excelente resistencia a la alcalinidad de los materiales de construcción.
- Excelente elasticidad.
- Gran poder de cubrición.
- No propaga la llama.
- No amarillea.
- Lavable.
- Impermeable al agua de lluvia una vez seco.

CARACTERÍSTICAS DEL PANEL

Secado al tacto:	20°C HR 60 % A las dos horas de su aplicación. 20°C HR 60 % De
Repintado:	ocho a doce horas. Mate sedoso de acabado liso. 1'25 ± 0'05 Kg/L.
Aspecto:	(según color) Lisa muy fina. Blanco, Rojo, Teja, Verde y Gris. Su
Peso específico:	película espesa y de alto poder opacificante,
Textura:	consigue un extraordinario rendimiento.
Color:	Aproximado por mano entre 0'5-0'75 m ² /L y capa (según
Poder Cubriente:	soporte). Copolímeros Acrílicos. Características:
Rendimiento:	
Ligante:	

Caucho Acrílico Profesional

ESPECIFICACIONES DE SUMINISTRO

Contenido sólido (120°C/1h.) (ISO 3251)	50 ± 1%
Viscosidad RVT 23 °C (5/50) (ISO 2555)	35-90p
pH (ISO 976)	7.0-8.5

PROPIEDADES GENERALES DE LA DISPERSIÓN

Sistema estabilizante	Tensoactivo
Tamaño de partículas predominante (C.D.) (NQ-4076A)	0.1µ aprox.
Mínima temperatura de formación de film (ISO 2115)	18°C-20°C aprox.
Monómero residual (Cromatografía gaseosa) (NQ-4039A)	< 0.1 %
Estabilidad Hielo/Deshielo (-10 °C)	Buena

PROPIEDADES DEL FILM

Aspecto	Brillante, Transparente. Flexible.
Resistencia al agua	Buena
Tg. (DSC) (NQ-4073A)	24°C aprox.

APLICACIÓN

Por su facilidad de ser extendida, puede aplicarse a brocha, rodillo, llana, cepillo o pistola. Durante los meses de verano se aconseja mojar las superficies muy reseca y calcinadas por el sol antes de su aplicación, para evitar una rápida evaporación y secado.

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y el estado de la superficie a pintar.
- No aplicar en superficies expuestas a una fuerte insolación, ni en días que sean excesivamente húmedos.
- Para el pintado de cubiertas se aplicará de la siguiente forma:

Los soportes deben estar limpios, eliminando humedad, polvo, musgo, grasa, etc. Se iniciará un pintado local de las zonas de difícil acceso y en cantos vivos. Las grietas deberán ser tapadas y repintadas con este producto antes de efectuar el pintado general.

Aplicar una primera mano diluida con un 15 % de agua. Para segundas manos, aplicar tal como viene en el envase. (Son aconsejables tres capas de pintura como mínimo, cruzándolas entre ellas). Se recomienda utilizar entre la primera y segunda mano de pintura un tejido de fibra de vidrio para obtener resultados muchos más duraderos.

- Las superficies metálicas hay que tratarlas con una imprimación antioxidante previamente. Este revestimiento permite un cierto tránsito.
- La impermeabilidad se puede realizar en
- soportes verticales y horizontales.

Caucho Acrílico Profesional

DISOLUCIÓN

Para la imprimación de superficies nuevas, puede diluirse hasta un 20% de agua, para una segunda mano puede diluirse hasta un 10% o utilizarse tal y como aparece en el envase, dependiendo del estado del paramento, así como del acabado que se persiga.

LIMPIEZA

Los utensilios se limpian sólo con agua.

PRECAUCIONES

Preservar el producto de las heladas y de la exposición directa al sol, no aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a los 35°C.

Se recomienda no lavar las paredes hasta pasados, al menos, 15 días desde su pintado.

CONSERVACIÓN DEL PRODUCTO

Utilizar agua limpia para su dilución. Es conveniente para su conservación evitar añadir agua al producto que no va a ser utilizado en la aplicación.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Morteros de Cemento:

- Esperar hasta el total fraguado (mín. 30 días).
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- Neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Fijar los soportes deleznable con emulsión fijadora. Masillar los defectos del soporte con plaste elástico.
- Aplicar una primera mano de impermeabilizante, a las 24 horas aplicar la segunda capa incorporando la malla cuadrículada, repasándola hasta quedar totalmente sumergida. Dejar secar 24 horas y aplicar una tercera mano del impermeabilizante.
- Para facilitar la resistencia al tránsito, aplicar una vez seco una o dos capas de barniz acrílico.

Loza Catalana y Ladrillo poroso:

- Verificar adherencia.
- -Sanear soporte.
- Aplicar una primera mano de impermeabilizante, a las 24 horas aplicar la segunda capa incorporando la malla cuadrículada, repasándola hasta quedar totalmente sumergida. Dejar secar 24 horas y aplicar una tercera mano del impermeabilizante.

Tela Asfáltica y Espuma de poliuretano:

- Verificar adherencia.
- Sanear soporte.
- Aplicar una primera mano de impermeabilizante, a las 24 horas aplicar la segunda capa incorporando la malla cuadrículada, repasándola hasta quedar totalmente sumergida. Dejar secar 24 horas y aplicar una tercera mano del impermeabilizante.

Caucho Acrílico Profesional

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes y satinadas deben matizarse para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura para evitar posibles incompatibilidades, eliminando polvo y suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plaste elástico los defectos del soporte.
- Sobre paredes con moho o algas, descontaminar previamente.

ALMACENAMIENTO

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperatura entre 5°C y 35°C.

SEGURIDAD E HIGIENE-PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- No comer, beber o fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener siempre fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.

FORMATO

3,5lt y 14lt.

Pinturas Pinresa, se reserva el derecho de modificar estas características sin previo aviso.

Los datos aquí reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar, la total reproducibilidad en cada uso concreto; así por tanto, el fabricante, como el vendedor, no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que éstas quedan fuera del control de la Empresa.